

REGULAMENTO CONCURSO PHOTOFUNIBER'24

A FUNIBER, **em colaboração com a** [Universidad Europea del Atlántico](#), [Universidad Internacional do Cuanza \(UNIC\)](#), [Universidad Internacional Iberoamericana \(UNINI-México\)](#), [Fundación Universitaria Internacional de Colombia \(UNINCOL\)](#), [Universidad de La Romana \(UNIROMANA\)](#) e [Universidad Internacional Iberoamericana \(UNIB\)](#) **lança a sexta edição do concurso** internacional de fotografia **PHotoFUNIBER**.

OBJETO E FINALIDADE

A FUNIBER organiza pelo sexto ano consecutivo o Concurso Internacional de Fotografia PHotoFUNIBER como um espaço para contemplar imagens que nos contam histórias diversas. Atuando em mais de 30 países por meio da educação a distância, com uma rede formada por estudantes, professores e pesquisadores de diferentes cantos do planeta, valorizamos a pluralidade e o talento.

Apreciamos o olhar crítico, mas positivo, sobre o futuro.

No âmbito da [Obra Cultural da FUNIBER](#), organizamos o concurso PHotoFUNIBER'24 com o objetivo de conhecer as perspectivas variadas sobre o nosso mundo: a perfeição, a inteligência, a criatividade, o esforço e os mistérios que nos rodeiam, em fotografias, escolhidas e construídas para narrar histórias.

PARTICIPANTES

A participação está aberta a qualquer pessoa com idade legal, fotógrafos amadores e/ou profissionais residentes em qualquer um dos [países onde a FUNIBER tem presença](#), que apresente imagens originais, que não foram premiadas em outras

competições, nem foram exploradas comercialmente, seja para fins jornalísticos, publicitários ou qualquer outro propósito, e que estão incluídos no tema do concurso.

Os funcionários e colaboradores do PHotoFUNIBER'24 das seguintes instituições ligadas à organização do concurso estão excluídos: Fundação Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), Universidade Internacional do Cuanza (UNIC), Universidad Internacional Iberoamericana (UNINI-México), Universidad Internacional Iberoamericana (UNIB), Universidad de La Romana, Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO) e Fundación Universitaria Internacional de Colombia (UNINCOL).

TEMA: ÁGUA

É lugar-comum dizer que a água é essencial à vida. Todos os seres vivos precisam dela. Permeia a vida da população em vários aspectos e, para a humanidade, desempenha um papel central no desenvolvimento social pelo impacto que tem na saúde, na economia e na cultura. Além disso, é o lar de uma grande variedade de animais e plantas.

Mas esta riqueza está em perigo.

As alterações climáticas manifestam-se através da água. De acordo com o Banco Mundial:

- 9 em cada 10 desastres naturais estão relacionados com a água. Os riscos climáticos relacionados com a água espalham-se pelos sistemas alimentares, energéticos, urbanos e ambientais. Para que os objetivos

climáticos e de desenvolvimento sejam alcançados, a água deve estar no centro das estratégias de adaptação.

- Cerca de 2 bilhões de pessoas em todo o mundo não têm acesso a serviços de água potável geridos de forma segura, 3,6 mil milhões não têm serviços de saneamento seguros e 2,3 mil milhões não têm instalações básicas para lavar as mãos.

Um dos objetivos da agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável aprovada pelas Nações Unidas em 2015 procura garantir a disponibilidade de água e a sua gestão sustentável e saneamento para todos.

Mas o que estamos fazendo para preservar e garantir que a água potável seja distribuída de forma equitativa e sustentável? Você consegue se imaginar vivendo com escassez de água?

Convidamos a todos para participar do Concurso Internacional de Fotografia PHOTOFUNIBER'24 enviando uma fotografia que reflita sobre o tema, sobre o valor da água, a importância que tem para a nossa vida e/ou os desafios que enfrentamos para preservá-la e garantir que o direito à água seja cumprido.

REQUISITOS DA OBRA

Os participantes podem enviar 1 (uma) única fotografia.

Poderão enviar trabalhos realizados com total liberdade técnica e artística, entretanto, aceitaremos somente os ajustes de qualidade mais habituais na fotografia original.

Não aceitaremos imagens realizadas por inteligência artificial.

No formulário de inscrição, é necessário incluir um título e um parágrafo em que se descreva brevemente a fotografia, e como a imagem se relaciona com o tema deste concurso (máximo de 500 palavras).

JÚRI

A FUNIBER avaliará todos os trabalhos enviados e pré-selecionará no máximo 100 fotografias que irão para a fase final de seleção.

Os trabalhos finalistas serão revisados e avaliados pelo Júri de Honra que selecionará os vencedores e possíveis menções honrosas.

A Organização reserva-se ao direito de substituir qualquer membro do Jurado, se necessário.

As 100 fotos finalistas também serão visíveis em uma galeria criada [na página do concurso](#) para submetê-las à votação popular, mediante curtidas no Facebook. A promoção da votação pode ser realizada pelo autor da fotografia nos canais de comunicação que pareçam adequados.

A votação pública estará aberta **até o dia 15 de maio, às 23h59 (hora da Espanha)**.

PRÊMIOS PHOTOFUNIBER

O vencedor escolhido pelo júri receberá um prêmio de **400€ e uma bolsa de estudos de 80%** para estudar um dos [programas de pós-graduação promovidos pela FUNIBER](#).

A fotografia com mais votos do público também será premiada, com um prêmio de **300 € e uma bolsa de estudos de 50%** para estudar um dos programas de pós-

graduação promovidos pela FUNIBER. A votação será feita por meio da página do concurso <https://www.photofuniber.com/pt/>, com curtidas do Facebook

O **Prêmio Especial UNEATLANTICO** será atribuído para as 2 melhores fotografias apresentadas por estudantes e/ou alunos de qualquer grau/graduação da Universidad Europea del Atlántico, com o prémio de 200 € para cada vencedor.

Será atribuído um **Prêmio Especial UNIC** às 2 melhores fotografias apresentadas por alunos de qualquer licenciatura da Universidade Internacional do Cuanza. Serão atribuídos dois **prêmios de € 200**.

Um **Prêmio Especial FUNIBER** será concedido para as 2 melhores fotografias apresentadas pelos alunos de pós-graduação concedido pela FUNIBER, que tenham concluído seus estudos ou estejam estudando atualmente. Dois **prêmios de € 200** serão concedidos.

Além disso, poderá haver menções honrosas. Neste caso, será concedido um diploma, além de divulgar o trabalho no RRSS, plataformas de comunicação da FUNIBER e exposições que poderão ser criadas.

Os prêmios não são acumulativos.

As obras premiadas do PHotoFUNIBER'24 serão expostas na sala de exposições da Universidad Europea del Atlántico, em Santander (Espanha).

* O prêmio pode levar dois meses a partir da data de publicação do trabalho vencedor.

DELIBERAÇÃO

A decisão dos ganhadores do concurso será divulgada pela página do concurso <https://www.photofuniber.com/pt/> e por meio dos canais de comunicação que a FUNIBER julgar apropriados.

Uma vez que o jurado de especialistas selecione os vencedores, os autores serão informados, indicando o prêmio obtido mediante e-mail. Se a organização não localizar os vencedores durante 3 dias úteis posteriores à resolução do concurso pelo jurado, a organização terá o poder exclusivo de decidir se os prêmios serão redirecionados, escolhendo um novo trabalho ou se será declarado nulo.

Os ganhadores das fotografias deverão enviar seus arquivos digitais em alta resolução (ver especificações para a apresentação do trabalho no ponto 9).

APRESENTAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

O prazo para inscrição e submissão de trabalhos será de **1º de março até 1º de abril, às 23h59 (hora da Espanha)**.

O anúncio dos vencedores será realizado no dia **10 de junho**.

Para participar, o autor deve enviar o arquivo digital no formato JPG, no modo RGB, com um mínimo de 800 pixels de um lado (máx. 1000px), com tamanho máximo de arquivo de 5 Megabytes (Mb) e resolução de 72 p.p.p.

A inscrição pode ser feita preenchendo o formulário, disponível em <https://www.photofuniber.com/pt/>. Apenas uma inscrição por pessoa será aceita, e caso você tenha se cadastrado mais de uma vez, somente o primeiro formulário enviado será aceito.

Após a comunicação da decisão, os autores premiados devem enviar seus arquivos digitais originais (para verificar autoria), y em alta resolução (40 cm, o maior lado com uma resolução mínima de 300 dpi, formato TIFF) dentro de um período máximo de 5 dias.

REQUISITOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS E DE PARTICIPAÇÃO

- Os formatos de imagem que participarão na seleção do concurso serão exclusivamente TIFF e JPG.
- As fotografias terão um tamanho mínimo para o seu lado menor de 3508 pixels e uma resolução mínima de 300 pixels / polegada. O modo de imagem pode ser RGB, CMYK ou escala de cinza, indistintamente. No entanto, para o registro inicial, é necessário que a fotografia esteja no modo RGB e no formato JPG, conforme indicado no ponto 8.
- Fotografias alteradas digitalmente não serão permitidas mais do que o critério recomendado (exposição, contraste, ajustes de balanço de branco e, se aplicável, uso moderado de HDR). Fotomontagens não serão aceitas nesta edição, nem imagens criadas por inteligência artificial.
- Aos participantes ganhadores, solicitaremos os arquivos originais e dois analistas digitais examinarão o trabalho para evitar premiar imagens realizadas por inteligência artificial.
- Fotografias que foram premiadas em outro concurso não serão aceitas. Os participantes declaram de boa-fé a originalidade de suas obras.
- O descumprimento do ponto anterior significará a imediata expulsão do participante do concurso, nesta e em sucessivas edições. No caso de qualquer uma das obras ter recebido um prêmio, a decisão do júri será anulada e o

participante deverá devolver o prêmio ou sua avaliação correspondente em dinheiro, reservando a organização tomar as medidas que julgar apropriadas.

- O participante deverá incluir um título e um parágrafo em que se descreva brevemente a fotografia e como ela se relaciona com o tema do concurso (máximo 500 palavras).

CESSÃO E DIREITOS

Os autores das fotografias premiadas e selecionadas transferirão os seus direitos de reprodução, comunicação e publicação para a organização do concurso com o objetivo de divulgação e promoção do concurso, bem como exibição em exposições itinerantes ligadas à organização, sempre citando o nome do autor e sem prejuízo dos seus próprios direitos como autor.

Os participantes afirmam ser os donos dos direitos das fotografias apresentadas e são responsáveis pelo conteúdo dos mesmos com total indemnidade dos organizadores e patrocinadores do concurso.

ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A participação na convocatória implica a aceitação do regulamento. Qualquer contingência não prevista neles será resolvida pela organização.